

2016학년도 미술대학 및 뷰티산업학과 실기고사 기출문제

1. 미술대학

학 과	전 형	구 분	기 출 문 제
동양화과	수 시	수목담채	<p>[문제] 다음에 제시된 정물을 자유로이 구성하되 모두 그리시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 바닥에 깔린 신문지 두 장 - 화병에 담긴 안개꽃 한 다발 - 파인애플 한 통 - 달걀판 (30구) - 배드민턴 라켓 두 개 - 배드민턴 공 <p>※ 연습지는 시험 감독 확인후 사용 가능 ※ 정물 스케치시 다른 학생들에게 피해주지 않는 범위내에서 이동 가능</p>
	정 시		<p>[문제] 다음에 제시된 정물을 모두 그리시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 삼다수/생수 2L 열두 병(비닐에 싸여있는 상태) - 식빵(10~12개) 두 봉지 - 칠성사이다 한 캔 - 사과 한 개 <p>※ 정물의 내용을 자유롭게 구성하여 표현하되, 정물 개수를 빠짐없이 그리시오. ※ 연습지는 시험 감독 확인 후 사용 가능 ※ 정물 스케치시 다른 학생들에게 피해주지 않는 범위 내에서 이동 가능</p>
서양화과	수 시	인체색채	<p>[도판] 노년의 아메리카 원주민 남성(정면)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 도판에 나온 인물을 사실적인 재현과 선묘를 조화롭게 섞어서 표현하시오. 2. 배경은 그리지 마시오.
		정물색채	<p>[도판] 바구니에 담긴 여러 식물의 줄기, 잎사귀, 과일</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 도판에 나온 정물들을 사실적인 재현과 선묘를 조화롭게 섞어서 표현하시오. 2. 배경은 그리지 마시오.

학 과	전 형	구 분	기출 문제
서양화과	정 시	인체색채	[도판] 오른손에 검은 망사장갑을 착용한 노년의 여성(정면) 1. 주어진 인물을 사실적으로 그리시오. 2. 배경(인물 주변의 흰 공간)은 그리지 마시오.
		정물색채	[도판] 와인잔, 과일, 잎사귀, 의복(플리스 재질) 1. 주어진 사물의 질감과 빛의 표현(그림자 포함)에 주목하여 사실적으로 표현하시오. 2. 사물의 위치는 가능한 주어진 그대로 그리시오. 단, 낙엽과 모과의 위치는 구성의 필요에 의해 변경하여 그려도 됩니다.
조소과	수 시	소 조	여성 인체 두상
	정 시		머리를 묶은 여성 두상
공예과	수 시	기초디자인	[문제] 야구공, 나뭇잎 화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오. - 연필로만 그리고 왜곡이나 변경을 할 수 없다. - 배경은 표현하지 않는다(그림자는 표현). 화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오. - 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. - 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. 화지3) 화지1에서 제시된 사물의 조형요소를 활용하여 “여행용 가방”을 제안하시오. - 색상은 사용하지 않는다. - 배경은 그리지 않는다. - 문자는 사용하지 않는다.

학 과	전 형	구 분	기출 문제
공예과	정 시	기초디자인	<p>[문제] 와인오프너 화지1) 제시된 그림을 보고 소묘 하시오. <ul style="list-style-type: none"> - 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. - 배경은 표현하지 않는다(그림자는 표현). 화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 연출하여 표현하시오. <ul style="list-style-type: none"> - 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유롭게 연출할 수 있다. - 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용하지 않는다. - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. 화지3) 화지1에서 제시된 사물의 조형요소를 활용하여 “안락한 의자”를 제안하시오. <ul style="list-style-type: none"> - 색상은 사용하지 않는다. - 배경은 그리지 않는다. [조건] 화지는 가로로 그린다. [출제의도] 화지1) 묘사력(사물의 구조 및 형태의 특성을 분석하여 소묘) 화지2) 기초조형능력을 테스트한다(컬러를 포함한 화면 전체의 구성능력을 보여줌). 화지3) 상상력과 창의력을 테스트한다(기존 사물의 변형을 넘어서 새로운 형태를 제시).</p>
산업 디자인과	수 시	기초디자인	<p>[문제] Quirky Pivot Power 화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오. <ul style="list-style-type: none"> - 연필만 사용할 것 - 왜곡이나 변형은 불가 / 배경은 표현하지 말 것 화지2) 제시된 사물의 특성을 활용하여 화면을 자유롭게 구성하시오. <ul style="list-style-type: none"> - 형태의 크기, 색상, 개수, 변형 등은 자유 - 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가 - 표현재료는 자유 / 배경은 표현하지 말 것 화지3) 제시된 사물에서와 같이 기능성과 심미성을 갖춘 ‘멀티탭’을 디자인하시오. <ul style="list-style-type: none"> - 배경은 표현하지 말 것 </p>

학 과	전 형	구 분	기출 문제
산업 디자인과	정 시	기초디자인	<p>[문제] 핸드드립 커피메이커</p> <p>화지1) 제시된 그림을 보고 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필만 사용할 것 - 왜곡이나 변형은 불가 <p>화지2) 제시된 이미지의 형태적 속성을 활용하여 변화와 통일을 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제시된 사물의 조형요소 외에는 사용 불가 - 표현재료는 자유 <p>화지3) 제시된 이미지를 활용하여 우주왕복선을 제안하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 배경 및 그림자는 표현하지 말 것 - 흑백으로 표현할 것

2. 뷰티산업학과(舊메이크업디자인학과)

전 형	구 분	기출 문제
수시	사과의 전환	<p>[제시물] 사진기</p> <p>화지1) 주어진 사진을 보고 제시물을 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. - 배경은 표현하지 않는다. - 문자는 그리지 않는다. <p>화지2) 주어진 제시물을 이용하여 “현대사회에서 느껴지는 희·노·애·락”을 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. - 배경은 표현하지 않는다. - 문자는 사용하지 않는다.

전 형	구 분	기 출 문 제
정시	사고의 전환	<p>[제시물] 핸드폰 홀더</p> <p>화지1) 주어진 사진을 보고 제시물을 소묘하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연필로만 그리고 왜곡이나 변형을 할 수 없다. - 배경은 표현하지 않는다. <p>화지2) 주어진 제시물을 이용하여 “도시의 소음과 소통”을 표현하시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 표현재료는 자유롭게 선택할 수 있다. - 배경은 표현하지 않는다. - 문자는 사용하지 않는다.

※ 2017학년도 수시모집부터 공예과 및 산업디자인과의 실기 과목 수가 축소됩니다.(소묘, 기초조형, 창의력 → 소묘, 기초조형)